



CACA BERNARDES

de Rafael Truffaut (50 min). 12 anos. Estreou em 24/10/2009. **Instituto Cultural Capobianco** (100 lugares). Rua Álvaro de Carvalho, 97, centro. ☎ 3255-8065. ☑ Anhangabaú. Sábado, 21h; domingo, 19h. R\$ 20,00. A bilheteria abre uma hora antes. Até 5 de dezembro.

☼☼☼ **CECI BEIJOU PERI, E AÍ JOSÉ?**, de Reinaldo Maia (1952-2009). O **monólogo tragicômico** é o último texto de Maia, que morreu em abril, na fase final dos ensaios, e revela-se uma surpresa. Fernando Nitsch interpreta um ator que, no início do espetáculo, muda o rumo da cena por não concordar com as ideias ali empregadas. Em uma montagem provocativa, Nitsch parte do universo artístico e do processo de criação de um espetáculo para questionar o público sobre desigualdades sociais e políticas. Direção do autor (65min). 14 anos. Estreou em 8/9/2009. **Ágora Teatro — Sala Edith Siqueira** (50 lugares). Rua Rui Barbosa, 672, Bela Vista. ☎ 3284-0290. Terça e quarta, 21h. R\$ 20,00. Bilheteria: a partir das 14h (ter. e qua.). Até 16 de dezembro.

CIDADE DESMANCHE, criação coletiva. Inspirados na filmografia de Glauber Rocha (1939-1981), os atores do grupo Teatro de Narradores mostram um **drama** que funde tensões sociais e políticas. Depois de um período na prisão, um homem volta ao cortiço onde vivia e depara com um shopping no local. Direção de José Fernando Azevedo (90min). 14 anos. Estreou em 28/3/2009. **Espaço Maquinaria** (30 lugares). Rua 13 de Maio, 240, Bela Vista. ☎ 3259-7580. Sábado, 21h; domingo, 20h. R\$ 20,00. A bilheteria abre uma hora antes. Até dia 15.

☼☼☼ **CLOACA**, de Maria Goos. Capitaneado por Eduardo Tolentino de Araújo, o grupo Tapa acerta ao montar a **comédia dramática** da autora holandesa. “Cloaca” é a saudação trocada por quatro amigos quarentões desde a faculdade. Pieter (Tony Giusti), um funcionário público gay, apropriou-se indevidamente de obras de arte da prefei-

Lucia Romano e Paulo Azevedo em **Raptada pelo Raio: a montagem volta ao cartaz na Casa Livre**

tura. Advogado, o coadjuvante Tom (Dalton Vigh) tenta ganhar a vida como publicitário. Jan (André Garolli), político medíocre com chances de virar ministro, encontra-se em crise no casamento, enquanto o diretor de teatro Marten (Brian Penido Ross) vive o turbilhão de uma estreia. Há algum tempo sem se ver, eles se encontram e uma série de situações vai testar os limites entre a amizade e o egoísmo. Com Camilla Czerkes e Vanessa Dock (105min). 14 anos. Estreou em 6/8/2009. **Teatro Nair Bello** (200 lugares). Shopping Frei Caneca, 3º piso. ☎ 3472-2414. ☒ Quinta e sábado, 21h; sexta, 21h30; domingo, 19h. R\$ 30,00 (qui. e sex.) e R\$ 40,00 (sáb. e dom.). Bilheteria: 14h/21h (ter. e qua.); a partir das 14h (qui. a dom.). Cc: A, M e V. Cd: R e V. IC. IR. Estac. (R\$ 5,00 por duas horas). Até 13 de dezembro.

DA POSSIBILIDADE DA ALEGRIA NO MUNDO, de Abel Neves, Mariana Percovich, Naghme Samini e Newton Moreno. **Comédia dramática**. Formada por textos de três dramaturgos estrangeiros — o português Neves, a uruguaia Mariana e o iraniano Samini — e do próprio Moreno, a montagem reúne histórias curtas ambientadas em festas. Denise Weinberg, José Roberto Jardim, Sérgio Módena e Simone Evaristo interpretam personagens em busca da felicidade. Direção de Newton Moreno (90min) 14 anos. **Sesc Avenida Paulista — Espaço 11º Andar** (50 lugares). Avenida Paulista, 119. ☎ 3179-3700. ☑ Brigadeiro. ☒ Sexta a domingo, 21h30. R\$ 20,00. Bilheteria: 9h/22h (ter. a sex.); 10h/22h (sáb. e dom.). Ingressos também no CineSesc e demais unidades do Sesc. Até 20 de dezembro. A estreia estava prometida para sexta (30).

☼☼ **DA RAZÃO DAS COISAS**, adaptação de Eliana Teruel para contos de Quim Monzó. **Drama**. A Poliedro Cia. de Teatro reuniu quatro histórias do escritor espanhol. Uma criança, duas mulheres e um suposto príncipe encantado são os personagens. Iniciada no ápice, principalmente pela ótima caracterização da atriz Eliana Teruel como uma menina, a montagem perde gradativa-

mente o interesse pela irregularidade das histórias e interpretação nem tão uniforme dos atores. Com José Dornellas. Direção de Antonio Januzelli (60min). 14 anos. Estreou em 10/7/2009. **Espaço Parlapatões** (98 lugares). Praça Franklin Roosevelt, 158, Consolação. ☎ 3258-4449. ☑ República. Terça, 21h. R\$ 30,00. Bilheteria: 16h/22h (ter. a dom.). IR. Até 1º de dezembro.

DECAMERON, adaptação de Elísio Lopes Jr. para obra de Giovanni Boccaccio (1313-1375). **Comédia**. Os atores Marcos Oliveira e Maria Paula protagonizam a trama que mistura jogos de sedução, infidelidade e trapanças sexuais. Em uma vila, o cotidiano de pequenos comerciantes é tumultuado devido ao apetite sexual de alguns deles. Com George Sauma, Zéu Britto, Claudia Borioni, Camila Rodrigues e outros. Direção de Otávio Müller (80min). 14 anos. **Teatro Augusta** (320 lugares). Rua Augusta, 943, Consolação. ☎ 3151-4141. ☒ Sexta, 21h30; sábado, 21h; domingo, 19h. R\$ 60,00 (sex. e dom.) e R\$ 70,00 (sáb.). Bilheteria: 14h/21h (qua. e qui.); a partir das 14h (sex.); a partir das 15h (sáb. e dom.). Cc: D e M. Cd: R. IR. Estac. (R\$ 10,00). Até 20 de dezembro. A estreia estava prometida para sexta (30).

☼☼☼ **DOROTEIA**, de Nelson Rodrigues (1912-1980). **Drama**. Depois de montar *Viuva, porém Honesta*, o Grupo Gattu volta acertar nesta nova investida ao universo do dramaturgo. O personagem-título é uma ex-prostituta que busca abrigo na casa de três viúvas. Acredita que o convívio com as castas dona Flávia, Carmelita e Maura a absolverá seus pecados. Dirigida pela também atriz Eloísa Vitz, a encenação explora muito o espaço cênico e torna mais palatável o polêmico texto de 1949 (70min). 14 anos. Estreou em 5/9/2009. **Teatro Gil Vicente** (147 lugares). Avenida Rudge, 315, Barra Funda. ☎ 3618-9014. ☒ Sábado, 21h; domingo, 20h. R\$ 30,00. A bilheteria abre uma hora antes. Até 13 de dezembro.

☼ **ESCUTA, ZÉ MANÉ!**, de Paulo Cesar Pereiro. **Comédia**. Inspirado no livro *Listen, Little Man*, do psiquiatra austríaco Wilhelm Reich (1897-1957), Pereiro criou e protagonizou a montagem. Ele interpreta um sujeito confrontado com seus outros “eus” — um jovem e outro feminino. O discursivo e provocativo texto parte de uma ideia interessante, a de fazer o espectador questionar sua acomodação. Mas cai em uma pregação que o torna enfadonho. Assim como João Velho e Neca Zarvos, seus parceiros de cena, Pereiro usa microfone (inexplicável em uma sala tão pequena) e não mostra o carisma dos velhos tempos. Tampouco envolve o público — até sua forte personalidade, que já seduziu muitos espectadores, se confirma como coisa do passado. Direção de Lenerson Polonini (70min). 16 anos. Estreou em 23/10/2009. **Sesc Avenida Paulista — Espaço 5º Andar** (60 lugares). Avenida Paulista, 119. ☎ 3179-3700. ☑ Brigadeiro. ☒ Sexta a domingo, 21h. R\$ 20,00. Bilheteria: 9h/22h (ter. a sex.); 10h/22h (sáb. e dom.). Ingressos também no CineSesc e demais unidades do Sesc. Até dia 29.

☼☼☼ **ENSAIO SOBRE CAROLINA**. Leia em *Veja São Paulo Recomenda* (pág. 8) (100min). 14 anos. Estreou em 20/10/2007. **Sala Vitrine do Teatro Imprensa** (48 lugares). Rua Jaceguai, 400, Bela Vista. ☎ 3241-4203. ☒ Quinta e sexta.